

## Qu'est ce qu'un cheval Babson?

Définition des lignées SBE par Amélie Blackwell.  
Les arabes antiques aux USA..

Tant d'émotions me viennent à l'esprit dès que l'on aborde ce sujet..par quel bout le prendre ?  
Histoire, Génétique, Performance, Beauté, Réussite...le sujet Babson est ouvert :

Henry Babson, l'ainé de cinq frères, était né en 1875, à une époque où les chevaux faisaient encore partie de l'environnement de travail. La ferme de base qui lui avait été léguée dans le Nebraska servit de fondation à sa future carrière. Henry Babson issu d'une bonne famille américaine, s'intéressa très tôt aux chevaux Arabes. Peu avant son 18e anniversaire, il prit part à un raid équestre de transumance qui lui inspira son intérêt pour la race Arabe. Il avait été fort surpris par ces petits chevaux extrêmement endurants qu'il pu observer à cette occasion (quelques chevaux importés de l'élevage Blunt). Chaque homme prenait 7 ou 8 chevaux pour arriver au terme mais un ancien officier de l'armée américaine n'en prit que 4. Ces chevaux étaient différents des autres, avec leurs dos courts, ils étaient compacts et d'une remarquable endurance. Babson était déterminé à en savoir plus sur ces chevaux de race supérieure, il découvrit plus tard qu'ils étaient de race Arabe.

Son premier job fut démonstrateur, à 1\$ par jour à la Chicago World's Fair. Là-bas, il découvrit en plein milieu un "campement bédouin". Ce fut aussi le cas d'Homer Davenport, J.A.P. Ramsdell et bien d'autres parmi ceux qui fondèrent les premiers élevages d'Arabes aux U.S.A. Il fut ensuite embauché par la Victor Photograph Co. ce qui l'emmena en Asie et en Europe. Sur le chemin du retour aux U.S.A., il acheta deux compagnies New-Yorkaise qu'il managea avec succès. Lui et ses frères fondèrent également la Babson Brothers Co. qui fabriquait du matériel naval.

Grâce à son succès financier, Babson pu débiter ses recherches pour dénicher le cheval Arabe idéal. Il reconnut qu'en ces temps là il y avait peu de chevaux de qualité en Amérique. Il voulait des chevaux de haute-qualité pour son programme d'élevage. Après avoir parcouru toute l'Europe en quête de ces perles rares, il visita l'Angleterre et Crabbet Park, puis vint en France et en Espagne. A l'époque les seuls chevaux qui étaient à vendre étaient trop moyens voire mauvais, l'élite étant soigneusement conservé par les rares éleveurs d'Arabes du vieux continent.

En 1932, M. Henry Babson voyagea en Egypte au Caire où il rencontra le Dr. A. E. Branch de la R.A.S., qui soignait aussi les chevaux du Prince Kemal El-Dine Hussein. Le Dr. Branch fut certainement le plus important et incroyable directeur de la R.A.S. / E.A.O., mais ceci est une autre histoire. En tout cas, il fit visiter à M. Babson les deux écuries dont il s'occupait. Henry Babson lia amitié avec cet écossais posé qui lui fit également visiter Manial Stud au Prince Mohammed Ali. Dans toutes ces écuries, les chevaux étaient des descendants de l'impeccable collection d'Abbas Pasha et son successeur Ali Pasha Sherif depuis les années 1840. En Egypte, Babson trouva SES Arabes. Avec l'aide du Dr. Branch, il acheta 6 chevaux.

Parmi tous les Arabes en Egypte, le Dr. Branch présentait Serra, au Prince Kemal El-Dine, comme l'une des meilleurs juments en Egypte. Une jument grise sublime, Serra possédait un type et une tête extrême allié à un corps puissant. Il voulut que M. Babson emmène sa fille, une jument alezane née en 1923, aux U.S.A. afin de promouvoir l'élevage égyptien. Pour ce faire, il intercédait en faveur de M. Babson et il put acquérir \*Bint Serra I (Sotamm (BLT) & Serra / Sahab). La propre soeur de cette pouliche resta en Egypte, mais malheureusement n'eut jamais de descendants. \*Bint Serra I était sans aucun doute la jument favorite du Dr. Branch parmi tous les chevaux qu'il choisit pour M. Babson. Cela est d'une importance capitale car à l'époque, une telle importation était un challenge incroyable. Aujourd'hui, \*Bint Serra I est présente dans le pedigree de tous les Straight Babsons. Elle descendait en lignée maternelle de la lignée Saklawi Jidran Ibn Sudan d'Abbas Pasha, perpétuée par Lady Anne Blunt, et en lignée paternelle du fameux étalon de fondation Saklawi Jidran d'Abbas Pasha, Zobeyni. \*Bint Serra avait un sang très antique avec 75% de son pedigree provenant des élevages d'Abbas Pasha/Ali Pasha Sherif directement (les élevages égyptiens les plus anciens). Elle descend comme Mesaoud de l'étalon Aziz. Son fils, Metsur, par Rustem (BLT), reconnu dans le cercle d'élevage égyptien à l'époque, l'accompagna aux U.S.A., mais il mourut peu après son arrivée et avant d'avoir pu être utilisé à l'élevage. \*Bint Serra I produisit 10 foals Egyptiens tous par \*Fadl, sauf Ali Pacha (m, 1941) par Faddan : Fay-El-Dine (m, 1934), Fazala (f, 1936), Fa Deene (f, 1937), Fa Ghagaha (f, 1939), Fa Sheba (f, 1940), Serrafa (f, 1943), Selma (f, 1944) et Fa-Serr (m, 1947).

\*Fadl et \*Maaroufa (qui avait tout juste un an), élevés par le Prince Mohammed Ali, étaient propre frère et soeur, et issus de la belle Mahroussa. C'est quelques années plus tard, lorsque Carl Raswan, à travers son épopée arabe, passa de la péninsule en Egypte, qu'il recontra Mahroussa. Cette dernière acquiescent bientôt une fantastique renommée lorsque Carl Raswan devint l'expert incontournable en chevaux Arabes aux U.S.A. Il vendait la belle jument grise grâce aux clichés qu'il avait pris d'elle en Egypte, clamant qu'il s'agissait de la plus belle jument Arabe au monde. \*Fadl et \*Maaroufa étaient de la fameuse lignée Kuhaylan Jellabi, descendants de Bint Yamama, et tous deux les produits d'Ibn Rabdan, étalon de tête de la R.A.S. Ibn Rabdan était entre autres connu pour sa tendance à dominer génétiquement toutes les juments qu'il saillissait, produisant toujours de produits ayant sa belle robe baie foncée. Une seule jument fit

exception, Mahroussa, transmet son type sublime et sa couleur grise à ses deux produits.

\*Maaroufa fut la poulinière la plus prolifique à la Babson Farm avec 15 poulains SBE, dont 13 par le fils de \*Fadl, Fay-El-Dine : Fa El Mar (f, 1937); Fay Negma (f, 1938); Fay Roufa (f, 1939); Azrak (m, 1942); Kamama (f, 1944); Fay Aarouf (m, 1945); Afmaar (m, 1946); Maardina (f, 1947); Maarou (f, 1948); El Maar (f, 1949); Fay Ufa (f, 1950); Aaroufa (f, 1952) et Bint Maaroufa (f, 1953). Plus deux produits par un autre fils de \*Fadl, Fa-Serr : Faaris (m, 1954) et Serroufa (f, 1957).

\*Fadl produisit 34 poulains SBE, la plupart issus des juments de l'importation originelle (sauf sa soeur Maaroufa). A la fin de sa vie, il saillit également certaines de ses filles ou certains des filles de Fay-El-Dine, son fils par \*Bint Serra I. Ces produits furent d'une grande qualité et contribuèrent à augmenter le taux de consanguinité dans le groupe SBE : Fa Hagah (& Fa Ghagaha, m, 1945); Gammousa (& Fay Sabbah, f, 1946); Fadbaar (& Fadba, m, 1948); Fa Aana (& Aana, f, 1949); Fa Hab (& Fay Sabbah, m, 1951); Fa-Rab (& Aana, m, 1941); Afirah (& Aana, f, 1953); Sabl (& Fay Sabbah, f, 1953); Fa Saana (& Aana, f, 1954) et Lothar (& Habba, m, 1955).

De la R.A.S., M. Babson obtint 3 autres juments : \*Bint Saada (Ibn Samhan & Saada / Mabrouk Manial), \*Bint Bint Sabbah (Baiyad & Bint Sabbah / Kazmeen (BLT)) et \*Bint Bint Durra (Ibn Rabdan & Bint Durra / Eid).

La première était une jument alzane, née en 1930, Saklawi comme \*Bint Serra, dont les lignées sont rares aujourd'hui parmi les SBE (Straight Babson Egyptians = "Egyptiens Purs Babsons"). Elle n'eut que 3 produits par \*Fadl : Faddan (m, 1935); Farrida (f, 1936) et Fa Azrak (m, 1939).

\*Bint Bint Durra, une Dahmah alezane née en 1930, provenait quant à elle de la conjonction de l'élevage de Lady Anne Blunt et des plus récentes importations de la R.A.S. \*Bint Bint Durra produisit 5 foals par \*Fadl : Farrab (m, 1934); Fadura (f, 1935); Fa Rabdan (m, 1937) et Farabdan (m, 1936). Puis, produisit par Fay-El-Dine, Fay Darka (f, 1939) et Fad Zarka (m, 1940) par Faddan.

Enfin, \*Bint Bint Sabbah, née en 1930, qui fut ajoutée en dernier lieu à l'importation à la place d'une autre jument qui ne put être acquise...et quel échange ! \*Bint Bint Sabbah l'incontournable est à l'origine de la plus vaste lignée maternelle en SE ! Une petite Dahmah baie typée, raffinée, à la couleur si joliment piquetée de blanc...qui transcendant tous les espoirs mis en elle devint une fantastique compétitrice en Endurance et une poulinière hyperprolifique. Un don du ciel en soit...\*Bint Bint Sabbah produisit 13 foals égyptiens, dont 9 par \*Fadl : Fadahma (f, 1936); Fa Saana (f, 1937); Khebir (m, 1942); Fad Sabbah (m, 1946); Fa Habba (f, 1945); Fa Saab (m, 1948); Faaba (f, 1949); Fabah (m, 1950) et Fa Abba (f, 1951). Et 3 produits par Fay-El-Dine : Fay Sabbah (f, 1938); Fay Nefous (m, 1940) et Fay Selma (f, 1941).

Dans les années 30, les Arabes étaient encore inconnus aux U.S. Le premier concours pour Arabes eut lieu à Cincinnati dans l'Ohio, en 1936, et consistait en un raid équestre de 3 jours à travers un terrain accidenté et boueux, puis une épreuve de jumping et une présentation en main. \*Bint Bint Sabbah pesant un frêle 800 livres et portant 1/4 de son propre poids arriva à la première moitié du parcours tellement rapidement qu'elle du marcher pendant la seconde moitié pour finir dans le temps minimum requis. Plus tard, durant le raid de 100 miles du Vermont, \*Fadl pesant 870 livres et portant 200 livres (!) finit premier devant les concurrents de toutes les autres races.

Aux alentours de 1939, Babson importa aussi 7 chevaux Polonais dont l'étalon \*Aldebar appartenant au Prince de Galles et venant du Canada, plus la fameuse jument \*Turfa, venant de l'écurie d'Ibn Sa'ud en Arabie Saoudite. Pendant, il croisa ces types variés, obtenant des produits de qualité diverses. Mais finalement, il s'en retourna vers l'élevage pur égyptien. Certains des chevaux issus de ces croisements, laissèrent une trace idéllébile dans l'élevage américain comme Fadjur, Azraff, Warsaw, Harod, Bayrod, mais d'autres furent vite oubliés. \*Turfa demeura avec les cinq juments originelles et leurs produits pur égyptiens et fut saillie exclusivement par \*Fadl.

Un autre étalon SO et SE fut utilisé avec succès par la Babson Farm, il s'agit de Sirecho (\*Nasr & Exochorda). \*Nasr était issu du même élevage (Manial Stud) et de la même lignée (Bint Yamama) que \*Fadl et \*Maaroufa. Il produisit deux pouliches avec Fay Roufa.

En 1946, Homer Watson devint manager de la Babson Farm. Ses objectifs étaient les mêmes que Babson. Ils pensaient tous deux que les Arabes devaient être des chevaux "utiles". Les deux hommes pensaient aussi que la ferme devait d'auto-financer : \*Fadl savait tirer la charrue et les juments poussaient l'épaveur à fumier. Watson fut également chargé du programme d'élevage et sortit en show les chevaux Babson. En 1955, il atteint son plus grand succès au plus grand show international toutes races confondues, le Chicago livestock Show. L'étalon noir Fa-Serr (\*Fadl & \*Bint Serra I) fut nommé Champion Senior Mâle et la jument El Maar (Fay-El-Dine & \*Maaroufa) fut nommée Championne Senior Femelle. Les étalons Fabah et Disaan reçurent également les honneurs en classe montée durant le show. Ces réussites eurent une influence profonde sur le programme d'élevage, puisque classiquement Watson utilisait Fa-Serr sur les filles de Fay-El-Dine, puis Fabah sur les filles de Fa-Serr, définissant ainsi le TYPE Babson. L'élevage Babson est noté pour sa forte consanguinité. Les chevaux de fondation contaient déjà deux propres frères et soeurs, \*Fadl et \*Maaroufa par Ibn Rabdan et Mahroussa, leur demi-soeur \*Bint Bint Durra par Ibn Rabdan et leur 3/4 de soeur \*Bint Bint Sabbah par Baiyad (propre frère d'Ibn Rabdan). Bien que la consanguinité soit considérée comme impropre par certains car elle peut provoquer l'apparition de défauts chez les individus de basse qualité, elle peut au contraire permettre de consolider le type et la dominance génétique des produits. M. Babson a réussi son programme d'élevage grâce à cette consanguinité en croisant entre eux uniquement des individus de la plus haute qualité. Ainsi depuis presque un siècle, les Babsons sont reconnaissable au premier coup d'oeil. La même qualité est à noter chez les descendants d'Ibn Rabdan en Egypte, par Shahloul son fils, suprême producteur de poulinières, comme Bukra et Moniet El Nefous. Les lignées Babsons championnes dans les pedigrees de nos chevaux de show d'aujourd'hui seraient trop longues à énumérer ici. Néanmoins, les éleveurs américains d'Arabes sont profondément redevables aux SBE, un programme

d'élevage qui a permis de produire les champions : Tasliya, Bint Aaroufa, Serr Ra, Farr Ra, Fadjur, Ibn Fadjur, Synbad, Khemosabi, Ibn Esperanzo, Serr Bruk, Rajag, la famille Ansata Nile, Roufah, Roufas, Ansata El Arabi et Ansata El Salim, Serr Mariner, Ibn Sabbah Bedu, et bien d'autres pour des générations passées, présentes et à venir.

Après 1968 et les importations "New Egyptian", la Babson Farm tissa de nombreux liens avec les nouveaux éleveurs comme Richard Pritzlaff, qui leur acheta l'étalon Faarad, et Donald et Judith Forbis (Ansata Arabian Stud). Les Forbis admiraient fortement les chevaux Babsons et acquérèrent ou échangèrent de nombreux chevaux SBE. Le croisement des lignées Ansata et Babson produisit une génération de champions, des chevaux d'une qualité exceptionnelle comme la Championne des U.S. et Vice-championne du Monde, Fa Halima par Sabrah (ainsi que ses propres frères et soeurs : Ansata Sabiha et SAR Fadl Halim). Mais aussi la jument SBE Fa-Habba, louée par les Forbis, elle produisit Falima par \*Ansata Ibn Halima à l'origine de la famille Ansata Nile dont : Ansata Nile Queen, Ansata Nile Dream, Ansata Nile Pasha, Ansata Nile Dawn, Ansata Nile Jewel, Ansata Nile Gem, Ansata Nile Moon, Ansata Nile Gift, Ansata White Nile, Ansata Nile Echo, Ansata Nile Star, Ansata Nile Joy, Ansata Nile Pride, Ansata Nile Mist, Imperial Mistill, Imperial Madaar... Puis, Maarqada produisit deux étalons sublimes par Ansata Ibn Halima : Ansata El Salim et Ansata El Arabi. L'étalon SBE Maard (Disaan & Maarou) passa aussi par Ansata Stud où il produisit Ansata Azalia (& Ansata Zareifa). En échange Ansata Abbas Pasha (\*Ansata Ibn Halima & \*Ansata Bint Marbouka) fut loué à la Babson Farm où il laissa quelques bonnes poulinières.

Henry Babson mourut à l'âge de 90 ans. Il venait à son bureau à Chicago tous les matins, maintenait son intérêt pour la régence et n'abandonna jamais son amour pour les chevaux Arabes. Il sera toujours "l'éleveur qui eut la prévoyance de créer un potentiel génétique qui préserverait l'authentique cheval Arabe et qui atteindrait la gloire grâce à certains des plus grands Arabes de nos jours présents". Le Prince Roman Sangusko, l'un des premiers éleveurs Polonais résuma tout sa vie à Babson en une seule phrase : "Nous sommes des éleveurs identiques tous les deux. Nous sommes fous mais nous le savons". Indubitablement, Henry Babson a eut plus d'influence sur l'élevage américain d'Arabes que beaucoup d'autres.

Dans ma courte existence, j'ai pu rencontrer quelques chevaux Babsons. Ces rencontres m'ont profondément touchées et ont sans aucun doute eut une influence sur ma vie et mes choix en terme d'élevage. Ma première rencontre fut avec Bint Fay Amy (Marhouf & Fay Amy), l'une des dernières juments née à la Babson Farm, et l'une des rares juments SBE en Europe. Dès le premier coup d'oeil, j'ai su qu'il s'agissait d'une jument à part ! Il règne autour de ces Babsons une sorte d'aura, un charisme fort, mais simple, doux et calme; une sorte de silence bienfesant. Leurs yeux sont profonds et reflètent intelligence. Ils n'ont besoin de montrer aucun exhubérance, aucun agitation pour être beaux. Ce sont des chevaux à l'allure royale, fiers, contenus voire même hautains. Ils ne tolèrent aucun abus et aucune familiarité tant qu'ils ne vous connaissent pas. C'est ce que j'ai pu remarquer en approchant le patriarche Ibn Lothar (Lothar & Shar Sabbah), étalon de tête à la Fippen Dressage Stable (Illinois). Un grand et fin étalon bai, déjà fort âgé mais d'une souplesse incroyable. Ses mouvements sont comme ceux d'un chat, il fut d'ailleurs Champion en Dressage à haut niveau. Il possède comme son père une robe finement rouannée, typique des descendants de \*Bint Bint Sabbah. Ses allures sont souples, amples, élastiques, certainement parmi les meilleures. J'ai d'ailleurs pu les observer chez tous les descendants de \*Bint Bint Sabbah. Sa peau était d'une finesse incomparable, noire et douce. En rencontrant, la belle Mah Fina (Mahrouf & Roufina) toujours dans l'Illinois, j'ai pu remarquer les mêmes caractéristiques. Malgré ses années, sa robe noire de jais était satinée. Toujours, cette même noblesse. Comme tous les Babsons, elle avait le type le plus classique, un dish assez peu marqué, mais toujours une tête incomparablement belle car ciselée de détails délicats.

Les Babsons possèdent cinq caractéristiques qui les distinguent immanquablement des autres chevaux :

Leur abilité athlétique s'est démontré génération après génération depuis les importations de 1932, caractérisant la réussite d'une élevage à long terme. L'Arabe doit naturellement exceller en Endurance car celle-ci requière énergie, qualité de mouvement et intelligence combinée avec une loyauté inaltérable envers son cavalier. Que ce soit en course d'Endurance, monté ou attelé, l'influence de l'élevage Babson assure un animal de sell de qualité qui est volontaire et adaptable à tous les challenges et les terrains possibles.

Parmi les chevaux Babsons champions en Endurance et en Course on retrouve : Fad Roufa (Faddan & Fay Roufa), Fa Maar (Fa-Serr & El Maar), Bint Fada (Fa-Serr & Fada), Hadbah (Fabah & Fa-Deene), Sabdaan (Faddan & Fay-Sabbah), Fa-Turf (\*Fadl & \*Turf), Lothar (\*Fadl & Habba), Disaan (Fay-El-Dine & Fa Saana),...

L'influence Babson assure un mouvement de qualité, vitesse et agilité.

Leur intelligence permet aux SBE d'aller plus loin dans leur abilité athlétique. C'est une des marques les plus célèbres de l'influence Babson dans le pedigree d'un Arabe. Le sang Babson apporte un comportement sympathique qui permet au cheval d'être très maniable à l'entraînement et très adaptables aux nouvelles situations. Le résultat est un cheval à sa place qu'il galope sur un terrain rocailleux ou qu'il porte un jeune cavalier. C'est pourquoi, beaucoup d'Arabes avec une bonne dose de sang Babson ont du succès autant avec des cavaliers amateurs qu'avec des entraîneurs professionnels. A cause de leur polyvalence, les SBE deviennent souvent de très bons chevaux de Dressage. Citons par exemple, Serr Mariner, l'étalon Arabe le plus connu en Dressage aux U.S.A., ayant atteint le niveau Prix St George et ayant été élu Cheval de l'année par la Fédération de Dressage Américaine.

Le caractère "Babson" est toujours notée en premier lieu chez les chevaux influencé par l'élevage Babson. Ils sont

gentils, droits et ainsi les éleveurs apportent souvent une dose de sang Babson pour améliorer le caractère des chevaux un peu trop vifs ou indécisifs.

Des caractéristiques uniques comme l'abilité athlétique, l'intelligence et le bon caractère résultent souvent en un animal plein de joie de vivre, fiers mais jamais autoritaire. C'est ce qui fait des Babsons d'excellents compagnons pour la famille toute entière.

Le Classique "Old Type" est influent dans l'élevage Babson. Utiliser du sang Babson permet de restorer les qualités admirées par les artistes du 19e siècle, qui dessinaient des Arabes au type Antique. Un mouvement flottant, des lignes gracieuses, de la sécheresse et des os sains, sont apparents en permanence qu'ils se relaxent dans leur box, dès que vous les effleurez ou lorsqu'ils sont en mouvement. De plus, des couleurs rares et souvent foncées comme le noir, le bai-brun, l'alezan brûlé sont généralement présentes. Des caractéristiques désirables qui se reproduisent de génération en génération.

Pourquoi se concentrer sur des lignées Arabes dont l'importation remonte à 1932 ? Parce que depuis toutes ces décennies, les SBE ont eut un impact très positif sur la race Arabe. Beaucoup de qualités désirables chez les chevaux Arabes, acclamées par les écrivains et les artistes du 19e siècle, sont typiquement retrouvées chez les Arabes influencés par le sang Babson. Aujourd'hui, de nombreux éleveurs sont encore voués à la préservation de ces lignées et font la promotion de ces lignées à travers le "Babson Influence Group". Les lignées Babson forment une excellente fondation qui a produit certains des plus magnifiques spécimens de la race. M. Babson était un homme minutieux et toujours informé qui examinait avec attention ce qui l'intéressait et choisissait avec succès selon son intuition. Il aimait et respectait tous les Arabes pour leur apparence, leur polyvalence et leur intelligence. Tous ses choix ont prouvé que les SBE reproduisaient avec continuité ces qualités qui font que les chevaux porteurs de sang Babson continuent à être un élément important pour élever les meilleurs Arabes aujourd'hui.